



## **Jaarverslag 2020**

### **1. Algemeen**

#### Leden en vrijwilligers

Het ledental van La Mascotte bedroeg op 1 januari 2020 totaal 48 leden, met een gemiddelde leeftijd van 55 jaar. 75% van deze leden is afkomstig uit de NOP.

Per 31 december 2020 telt La Mascotte 42 leden met een gemiddelde leeftijd van 58 jaar waarvan 83% woonachtig is in de NOP.

De actuele leeftijdsopbouw is als volgt: 7 leden jonger dan 18 jaar, 12 leden tussen 18 jaar en 65 jaar, 23 leden ouder dan 65 jaar.

La Mascotte telt op 1 januari het aantal van 17 en op 31 december 16 vrijwilligers.

Vanaf begin maart heeft alles in het teken van de pandemie COVID-19 gestaan. COVID-19 heeft zelf geen invloed gehad op het ledental en het aantal vrijwilligers; oorzaken liggen in het natuurlijk verloop (studie, werk, overlijden, algehele teruggang in gezondheid e.d.). We gedenken in dit verband het overlijden in 2020 van een erelid en van een gewaardeerd vrijwilliger.

#### Bestuur

In de Algemene Ledenvergadering van 25 februari 2020 is Wim ten Hove herkozen als voorzitter. Karen Reinders is benoemd als lid. Zij was voor deze vergadering verhinderd. Anneke de Jong zal een aantal secretariaatswerkzaamheden overnemen. De functie van secretaris blijft formeel vacant.

Het bestuur is in 2020 in zeven bestuursvergaderingen bijeen geweest waarvan enkele via een Zoom verbinding.

#### Algemene ledenvergadering

De Algemene Ledenvergadering van 2020 werd gehouden op 25 februari.

De jaarstukken van 2019 en de begrotingen van 2020 e.v. zijn besproken en vastgesteld. Voor november 2020 staat de uitvoering van "Boccaccio" van Franz von Suppé gepland.

De plannen en visie van het bestuur om te komen tot een gezonde financiële bedrijfsvoering van vereniging en productie zijn uitvoerig doorgesproken. In dit verband is een toelichting gegeven over de verkennende gesprekken met gemeente Noordoostpolder, Kunstlink Flevoland, provincie Flevoland en provincie Overijssel. Onderzocht worden aanvullende financiering met of vanuit provincie Flevoland, de mogelijke expansie binnen de Stedelijke Cultuurregio Zwolle en het organiseren van onze voorstellingen vanuit een productiehuis. Eventueel daarvoor benodigde vervolgstappen zullen in algemene ledenvergaderingen besproken worden. Belangrijke aspecten vanuit de vergadering zijn de zorg voor continuïteit van de vereniging en de eigen identiteit bij productiekeuzes.

Zoals gebruikelijk was er aandacht voor onze jubilarissen. Voor ons veertig jarig bestaan in 2021 wordt de leden gevraagd ideeën aan te dragen.

Een gebruikelijke tweede Algemene Ledenvergadering waarin de productiebegroting wordt behandeld is door de lockdown komen te vervallen.

#### Vrijwilligers

La Mascotte wordt gesteund door de belangeloze inzet van ca. 17 vrijwilligers. Steeds meer worden zij betrokken bij alle verenigingsactiviteiten. La Mascotte kan niet zonder deze groep. Een groot deel is actief bij de bemensing van La Mascarade.



#### Artistiek team

Er is binnen het artistiek team tweemaal een verandering doorgevoerd. In eerste instantie wordt Jop van Gennip toegevoegd als dramaturg naast regisseur Eva Löbker. Gina Maria wordt betrokken bij externe contacten binnen de Stedelijke Cultuurregio Zwolle, bij fondswerving en bij de begeleiding van studenten van het Cibap uit Zwolle rond decor- en kostuumontwerp. Onder invloed van de culturele beperkingen rond corona zijn de activiteiten van Eva verlegd naar een docentschap op een middelbare school. Ze is daardoor sinds juni niet meer beschikbaar als uitvoerend regisseur. De regie van producties komt nu in handen van Jop van Gennip. Waar nodig en gewenst ondersteund Eva Löbker hem daarin.

#### Corona

Enkele weken na onze Algemene Ledenvergadering, half maart, werd de westerse wereld geconfronteerd met maatregelen tot inperken en beheersbaar houden van de COVID-19 pandemie. Koorrepetities zijn opgeschort, theaterreserveringen en orkestreserveringen een jaar opgeschoven. Al snel werd een aangepast productieplan ontwikkeld. Boccaccio is omgevormd tot een pocketopera, ingekort tot één uur lengte met uitsluitend pianobegeleiding. Daarmee is deze zonder pauze uit te voeren voor een beperkt publiek op anderhalve meter afstand. De voorstelling wordt aangeboden aan lokale bewoners van woonzorginstellingen en aan cliënten van locaties voor begeleid wonen. Subsidies en fondsen werden hiervoor aangevraagd en toegekend; de uitvoeringsdatum is echter al meerdere malen opgeschoven en staat nu gepland voor november 2021. Aan sponsoring kwam ook abrupt een eind; bedrijven hadden wel iets anders aan hun hoofd. Pas eind augustus en de maand september waren we weer in staat, in een anderhalve meter zigzag opstelling, te zingen. Begin oktober zijn de repetities echter weer opgeschort. La Mascotte prijst zich gelukkig dat er geen besmettingen te herleiden zijn tot onze koorrepetities. Ook is er niemand binnen de vereniging aan deze pandemie bezwaken.

#### Samenwerking met het Cultuurbedrijf

Het Cultuurbedrijf Noordoostpolder verzorgt in opdracht van La Mascotte de wekelijkse ensemblelessen van onze jeugdleden. Plannen voor extra werving zijn door de COVID-19 pandemie echter tenminste een jaar vertraagd. Daar waar het nog mogelijk was voor jongeren om samen te zingen zijn de ensemblelessen gegeven.

Sinds eind oktober heeft het Cultuurbedrijf op verzoek van La Mascotte de accreditatie aangevraagd voor het aanbieden van een stage voor de mbo opleiding Musicalperformer. Een jeugdlid van La Mascotte doet deze stage en zal een rol in de pocketopera gaan vervullen. Onze dirigent Marion Bluthard is door het Cultuurbedrijf aangewezen als stagebegeleider.

Het is een nieuwe stap in de samenwerking met het Cultuurbedrijf. De erkenning als stagebedrijf wordt nu gecombineerd met de mogelijkheden die een muziektheaterproductie van La Mascotte biedt voor de feitelijke stageplaats.

#### Culturele ANBI

La Mascotte heeft de status van een Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling. Het ondersteunt ons bij fondswerving en biedt bedrijven en donateurs verhoogde belastingaftrek van giften.

Volgens onze statuten beoogt de vereniging de beoefening van muziektheater en de bevordering daarvan. We zoeken voor onze beoefening naar verbreding, opleiding en samenwerking met anderen. De weg naar een productie toe wordt daarmee een net zo belangrijk onderdeel van het proces als de geësceneerde uitvoering zelf. Het samen met het Cultuurbedrijf kunnen aanbieden van een stageplek en het laten uitvoeren van decor- en kostuumontwerp door het Cibap – vakschool voor vormgeving in Zwolle – zijn hier recentelijke voorbeelden van.

De financiële verslaglegging op de ANBI pagina van onze site is halverwege 2020 aangepast; de globaal opgestelde productiebegroting voor een complete opera is vervangen door de begroting voor de pocketopera.



#### RABO Clubsupport

Tijdens de clubsupport-actie van de Rabobank afgelopen hebben we weer een bijdrage kunnen ontvangen voor onze jeugdopleiding. Vanuit het coronasteunfonds van de plaatselijke RABO bank is een bijdrage ontvangen voor het kunnen uitvoeren van onze pocketopera. Het bedrag wordt ingezet om de kostuumhuur voor die productie bij La Mascarade te kunnen bekostigen.

#### Externe Contacten

Onze visie op de taak als Culturele ANBI vertaalt zich ook in onze contacten met overige organisaties. Uitwisseling van ervaringen met andere verenigingen en organisaties vindt plaats, maar is door COVID-19 beperkt gebleven. We onderhouden een goede relatie met het Cultuurbedrijf, de gemeentelijke overheid en de provinciale overheid.

La Mascotte heeft haar zienswijze met betrekking tot steun aan de semiprofessionele amateurkunst ingebracht bij de behandeling van de provinciale cultuurnota. Een motie daarover is door provinciale staten aangenomen en heeft ertoe geleid, dat voor de periode 2021 t/m 2024 de provinciale subsidieregeling ook voor La Mascotte opgesteld wordt.

In de tussentijd zijn verkennende besprekingen opgestart met provincie Overijssel met betrekking tot onze plannen voor uitbreiding van ons koor- en productieaanbod in de Stedelijke Cultuurregio Zwolle. Met Kunstlink en Fonds voor Cultuurparticipatie zijn werkbesprekingen gehouden om na te gaan hoe de randvoorwaarden voor FCP subsidieprogramma's kunnen matchen met de toekomstvisie van La Mascotte. Ook hier heeft COVID-19 geleid tot vertragingen en initiële afwijzingen van aangevraagde subsidies. Benodigde afspraken met de beoogde samenwerkingspartners konden daardoor niet geconcretiseerd worden.

## 2. Activiteiten artistiek

De artistieke activiteiten van 2020 hebben zich noodgedwongen in de achtergrond afgespeeld. Bij de start van de lockdown is onze programmering aangepast en een pocketopera samengesteld: "Boccaccio, de waarheid laat zich niet verbranden". Deze pocketversie is uitsluitend bedoeld voor doelgroepen, die normaliter nauwelijks onderdeel uitmaken van ons publiek en kan bij beperkte openstelling van theaters al uitgevoerd worden. We verwachten daardoor ook geen verdringingseffect naar de bezoekers van de later uit te voeren complete versie van Boccaccio.

Ondertussen zijn de voorbereidingen voor de originele versie van Boccaccio geconcentreerd op decor- en kostuumontwerp. Er is een pitchdocument opgesteld waarmee La Mascotte heeft meegedongen naar projectmatige deelname van studenten van het Cibap in het ontwerpproces. Het leverde bij de aanvang van het cursusjaar 2020-2021 een 40 tal deelnemers op, verspreid over diverse groepen en verschillende tijdvakken. Binnen de artistieke commissie is gebrainstormd over mogelijke activiteiten in 2021 rond ons jubileum. Als

vervolg daarop zijn begin december gesprekken opgestart met Omroep Flevoland voor de realisatie van korte filmpjes, opgenomen op locatie, met hoogtepunten uit ons veertig jaar bestaan.







### 3. Overige activiteiten

La Mascarade kledingverhuur

Een belangrijk gezicht naar buiten is de kledingverhuur bij La Mascarade in Creil. Het is tevens het onderdeel waar de meeste vrijwilligers van de vereniging actief zijn. In 2020 zijn logischerwijs de verhuuropbrengsten drastisch teruggelopen.



Anjercollecte (mei 2020)

La Mascotte collecteert normaliter in 9 wijken voor het Prins Bernhard Cultuurfonds. In 2020 is het collectesysteem gedigitaliseerd en is het huis-aan-huis collecteren met bussen komen te vervallen. Het was voor La Mascotte wennen aan het collecteren via de mobiele telefoon. De doelgroepen werden onze contactpersonen, die niet altijd de plaatselijke binding met La Mascotte ervaren. De gerealiseerde opbrengst was beduidend lager. Wij bestemmen dit voor de versterking van ons productiefonds.

Oliebollenverkoop

Elk jaar heeft La Mascotte een oliebolenkraam op de kerstmarkt. De kerstmarkt zelf kon in 2020 geen doorgang vinden. Door een bijdrage van Provincie Flevoland voor maatregelen om evenementen coronaproof te kunnen uitvoeren waren wij in staat onze oliebolenkraam van spatschermen te voorzien. Op zaterdag 19 december werd ondanks de lockdown een bescheiden verkoopresultaat behaald; we hebben de gelegenheid tevens aangegrepen om ons jubileumjaar 2021 met een eindejaarskaart onder de aandacht van het winkelend publiek te brengen.



PR-activiteiten

Het heeft weinig zin voor La Mascotte om in een lockdown PR campagnes op te starten. Publieksoptredens zijn opgeschort, ledenwerving is zonder te kunnen repeteren niet zinvol. De PR activiteiten zijn daarom geconcentreerd rond de jaarwisseling en de oliebolverkop. Met persberichten en een oliebolenkraam gaf La Mascotte acte de présence en markeerde de aftrap voor het jubileumjaar 2021.



#### **4. Sociale activiteiten**

La Mascotte is een vereniging waarin deelnemers om elkaar geven. Die aandacht voor elkaar versterkt de onderlinge band binnen de vereniging. Het elkaar niet kunnen ontmoeten viel velen daarom zwaar. De beperkte repetitiemogelijkheden in september werd ervaren als een welkome onderbreking van het isolement. Door de pandemie konden we niet in grote getale afscheid nemen van de twee mensen die ons in 2020 zijn ontvallen en moest ieder zijn blijf van medeleven op een andere manier vorm geven.

Attenties voor leden en vrijwilligers

Leden, artistiek team en vrijwilligers ontvangen bij hun verjaardag een kaartje van de vereniging. Zieken worden bedacht met een massaal ondertekend kaartje. De vrijwilliger die dat op zich nam is ons helaas ontvallen; de gewoonte is echter geruisloos overgenomen binnen de vereniging. Het zijn maar kleine dingen, maar zijn tekenend voor de sfeer binnen de vereniging.

Verloting intern voor de eigen bijdrage

Om de veertien dagen, na de repetitie, houdt La Mascotte een interne verloting. Prijzen worden deels door leden zelf ingebracht; regelmatig wordt er een bos bloemen of een z.g. Bettycake verloot. De opbrengsten van deze “derde helft” worden normaliter verwerkt als bijdrage voor de productie. Door dit soort acties kan de vereniging zelf een substantiële bijdrage aan de eigen productie leveren zonder dat dit gevolgen heeft voor de contributie. De opbrengst van 2020 is toegevoegd aan ons intern productiefonds.