



Muziektheatervereniging La Mascotte Jaarverslag 2018

I. Algemeen

Leden.

Het ledental van La Mascotte bedroeg op 1 januari 2018 totaal 53 leden, met een gemiddelde leeftijd van 56 jaar. 77% van deze leden is afkomstig uit de NOP.

Per 31 december 2018 telt La Mascotte 52 leden met een gemiddelde leeftijd van 52 jaar waarvan 77% woonachtig is in de NOP.

De actuele leeftijdsopbouw is als volgt: 15 leden jonger dan 18 jaar, 10 leden tussen 18 jaar en 65 jaar, 27 leden ouder dan 65 jaar.

Bestuur

In de Algemene Ledenvergadering van 6 maart 2018 zijn de incidentele en reguliere bestuurswisselingen geaccordeerd.

Het bestuur is in 2018 in tien reguliere bestuursvergaderingen bijeen geweest.

Algemene ledenvergaderingen

De eerste algemene ledenvergadering van 2018 werd gehouden op 6 maart.

De jaarstukken van 2017 en de begrotingen van 2018 e.v. zijn besproken en vastgesteld.

Aandacht was er voor de jubilarissen die 5, 25 en 35 jaar lid zijn van onze vereniging.

Op 17 juli 2018 heeft er een extra Algemene Ledenvergadering plaatsgevonden. Daar heeft de vergadering na een toelichting haar fiat gegeven aan de geplande uitvoering van Clairette in november 2018. De uiteindelijke vormgeving van deze productie (orkest, dans) zal budgettair afhangen van het wel of niet beschikbaar komen van de fondsaanvraag bij Jijmaakthetmee. Het bestuur geeft tekst en uitleg over het procesverloop van de Rabo NOC*NSF verenigingsondersteuningstraject.

Tijd is besteed aan de gevolgen van de inwerkingtreding van de wet AVG.

De ALV geeft toestemming voor gebruik van persoonsgegevens binnen de vereniging voor zover dit voor een correct functioneren van de vereniging noodzakelijk is. In dit verband wordt aangegeven dat alleen in noodzaak de vereniging deze gegevens aan koepelorganisaties en fondsverstrekkers op een beperkte manier zal verstrekken.

De ALV geeft tevens toestemming voor het maken en verspreiden van beeld- en audiomateriaal voor verslaglegging en promoten van verenigingsactiviteiten. Voor specifieke doeleinden zal per geval nogmaals expliciet toestemming aan direct betrokkenen worden gevraagd. Personen die niet op facebook zichtbaar afgebeeld willen worden moeten dit zelf aan het facebook team melden.



Vrijwilligers

La Mascotte wordt gesteund door de belangeloze inzet van ca. 18 vrijwilligers. Steeds meer worden zij betrokken bij alle verenigingsactiviteiten. La Mascotte kan niet zonder deze groep. Een groot deel is actief bij de bemensing van La Mascarade.

Artistiek team

Op 1 mei heeft Arild Rohde in een emotionele laatste repetitie afscheid genomen als dirigent van La Mascotte. De daarop volgende woensdag heeft hij Nederland als woonplaats vaarwel gezegd en is teruggekeerd naar Noorwegen.

Het bestuur heeft Marion Bluthard per 1 mei benoemd als nieuwe dirigent; zij is op 8 mei met haar taak bij La Mascotte begonnen.

November 2018 heeft regisseur Anita van Soest aangegeven te stoppen als regisseur van La Mascotte. Het bestuur heeft daarop een nieuwe sollicitatiecommissie benoemd.

De verwachting is dat we eind eerste kwartaal 2019 de beschikking hebben over een nieuwe regisseur.

Samenwerking met het Cultuurbedrijf

In 2018 hebben wij de samenwerking met het Cultuurbedrijf geïntensiveerd. Zichtbare resultaten tekenen zich af.

Deze samenwerking heeft zich geconcentreerd op de navolgende punten:

- Jeugdcores. De jeugdopleiding van La Mascotte wordt verzorgd door het Cultuurbedrijf. Half mei is samen met het Cultuurbedrijf een pilot jeugdkoor 2.0 opgestart voor de leeftijdscategorie 8-13 jaar. De pilot gaf de 6 deelnemertjes de kans mee te doen met de uitvoeringen van "Clairette" en eindigde eind december. In 2019 is wegens succes de pilot omgezet naar een definitief jeugdkoor 2.1, waarbij de deelnemertjes lid zijn geworden van La Mascotte.
De jeugdcores zijn op de site van het Cultuurbedrijf vermeld als onderdeel van het cursusaanbod van het Cultuurbedrijf. Onderling worden voor deze groep activiteiten van het Cultuurbedrijf en activiteiten van La Mascotte afgestemd.
- Leden van La Mascotte krijgen een aanzienlijke korting op individuele zanglessen.
- Het Cultuurbedrijf en La Mascotte hebben besloten als coproductanten op te treden voor Clairette. De samenwerking breidde zich uit met de fondswerving bij het Fonds voor Cultuurparticipatie en bij de uitvoering van de daarbij behorende programma onderdelen.
- Leerlingen van de afdeling klassieke dans werden in staat gesteld specifiek daarvoor ontwikkelde choreografie in Clairette te dansen.



Culturele ANBI Status

Vanaf 1 januari 2015 heeft La Mascotte de status van een Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling. Deze status ondersteunt ons bij fondswerving en biedt bedrijven en donateurs mogelijkheden voor verhoogde belastingaftrek van giften.

Volgens onze statuten beoogt de vereniging de beoefening van muziektheater en de bevordering daarvan. We zoeken voor onze beoefening naar verbreding, opleiding en samenwerking met anderen. De weg naar een productie toe wordt daarmee net zo belangrijk onderdeel van het proces als de geënceneerde uitvoering zelf.

RABO NOC*NSF verenigingsondersteuning

La Mascotte is als één van de drie organisaties in het werkingsgebied Noordoostpolder-Urk uitgekozen voor een ondersteuningstraject rond sponsorwerving. In een aantal sessies onder leiding van een procesbegeleider van het LKCA is met een groep leden een inventarisatie gemaakt van het DNA van La Mascotte. Door het vergelijken van deze kenmerken met kandidaat sponsors kunnen we beter inschatten waar de gemeenschappelijke interesses liggen. We hebben een start gemaakt met deze inventarisatie en proberen een modus te vinden waarin wij als La Mascotte een adequate tegenprestatie kunnen formuleren voor deze bedrijven.

Ook is gekeken naar onze relatie met de donateurs. Als eerste uitvloeisel is een donateurskraam ingericht tijdens onze voorstellingen. We gaan wat vaker onze donateurs op de hoogte houden en hen meer betrekken bij onze activiteiten.

Tijdens de clubkas actie avond van de Rabobank afgelopen november hebben we de gelegenheid gekregen, onze positie in de Noordoostpolder en in Nederland onder de aandacht van een groot vrijwilligerspubliek te brengen.

Externe Contacten

Onze visie op de taak als Culturele ANBI vertaalt zich ook in onze contacten met overige organisaties. Medewerking aan andere festivals en evenementen past in dit beeld.

We onderhouden bijvoorbeeld contacten met Festival Oord. We doen mee aan de Beursvloer voor vrijwilligersorganisaties. We verzorgen in dat kader lezingen en presentaties voor maatschappelijke organisaties. We verstrekken bij die gelegenheden een beperkt aantal vrijkaarten t.b.v. vrijwilligers of deelnemers die om financiële redenen normaal de voorstellingen van La Mascotte niet kunnen bezoeken.

La Mascarade presenteert zich met haar kledingverhuur op de vrijwilligersbeurs. Uitwisseling van ervaringen met andere verenigingen vindt plaats. We onderhouden een goede relatie met het Cultuurbedrijf, de gemeentelijke overheid en de provinciale overheid.

Dit jaar konden wij de Commissaris van de Koning en het College van Burgemeester en Wethouders wederom tot de bezoekers van onze voorstelling rekenen.



II. Activiteiten artistiek

A. Terug naar de toekomst

Het jeugdkoor werkt ook mee aan presentaties van het Cultuurbedrijf Noordoostpolder. In dat kader presenteerden ze zich als jeugdkoor in Terug naar de toekomst, een theatervoorstelling op 19 mei voor ca. 450 bezoekers.

B. Festival Oord “Energie”

Onder leiding van dirigent Marion Bluthard en met begeleiding van pianist Jan Groot hebben de leden van ons jeugdkoor deelgenomen aan het openlucht festival Oord in Emmeloord op 21-07. De combinatie jeugdkoor – 13 tot 17 jaar – en licht klassieke zang paste goed bij dit festivalthema.

C. Opera comique Clairette van Charles Lecocq, 10 en 11 november 2018.

De officiële naam van Clairette is: La fille de madame Angot. De naam van de dochter is Clairette vandaar dat de artistieke commissie gekozen heeft voor de makkelijker in het gehoor liggende naam Clairette.

Gezien de trend van teruglopende bezoekersaantallen heeft het bestuur besloten om van drie voorstellingen terug te gaan naar twee voorstellingen en wel op zaterdagavond en zondagmiddag. Financieel bleek dit een betere keus, ondanks dat het wegvallen van de derde voorstelling op zich ook bezoekersaantallen kost.

Regie en artistiek concept, financiering

Clairette was voor regisseur Anita van Soest de eerste volledige regie-opdracht. Ze heeft bij de uitwerking veel steun ondervonden van de aanwezige gastsolisten. De voorstelling knipoogde naar huidige politiek-maatschappelijke onrust rond de positie van de vrouw en de invloed van fake news. De vormgeving werd gebaseerd op het werk van kunstschilder Piet Mondriaan en kunststroming De Stijl. Het is kenmerkend voor het gezicht van de polder. La Mascotte toont met haar producties een deel van de culturele ontwikkeling in dit gebied. Deze aspecten maakte het ons mogelijk de voorstelling op te laten nemen in het herdenkingsprogramma rond het 100-jarig bestaan van de Zuiderzeewet.

Het is La Mascotte gelukt, naast toekenningen van het VSBfonds en van het Prins Bernhard Cultuurfonds (PBCF) via JIJMAAKTHETMEE een substantiële bijdrage van het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP) te ontvangen. Daardoor kon de productie zoals artistiek gepland gerealiseerd worden.

De productiekleding in Mondriaanstijl is volledig door de vrijwilligers van La Mascarade en enkele koorleden ontwikkeld en verzorgd. Deze activiteit paste goed in het programma wat Jijmaakthetmee met haar fondsbijdrage beoogt. Voor de eerste keer is er op de zondagmiddag een crèche georganiseerd onder het thema Meester Mondriaan. Deze pilot in het kader van Jijmaakthetmee trok maar weinig deelnemertjes. Onbekendheid en te geringe publiciteit door de late start zijn daar zeker debet aan.



Rolverdeling

Voor de solistenrollen is net als vorig jaar de keuze overwegend gevallen op (bijna) afgestudeerde, zeer enthousiaste zangers van het conservatorium in Tilburg. Overige solistenrollen zijn regionaal en met veelal jonge koorleden ingevuld. Jeugdleden namen tevens de rol van understudy voor de hoofdrollen op zich.

De leden van jeugdkoor 1.0 zijn inmiddels volwaardig (jeugd)lid van het koor en hebben de hele productie meegezongen. Inmiddels is er een nieuw jeugdkoor (2.1) van start gegaan. Zij hebben een deel meegezongen.

Leden van de klassieke dansgroep van het Cultuurbedrijf onder leiding van Britt de Vries verzorgden de dans. Een extra workshop in het kader van Jijmaakhetmee onder Britt's leiding verfijnde het toneelbeeld van de Incroyables en Merveilleuses aan het begin van de tweede acte. Het orkest Filharmonie Noord in een bezetting van 20 musici zorgde voor de begeleiding.

Publieksbereik

In totaal zijn er 570 toegangskaarten uitgegeven, helaas een flink aantal minder dan in 2017 (770). Twee derde van de verkoop is rechtstreeks via theater 't Voorhuys gerealiseerd. De overige een derde is via eigen leden, vrijwilligers en bezoekers van onze site verkocht. Deze verhouding illustreert duidelijk onze maatschappelijke positie in deze regio: het merendeel van de bezoekers heeft geen directe relatie met de leden van La Mascotte. Een wat minder bekende titel van de voorstelling heeft daarmee direct invloed op het bezoekersaantal. Het is ons echter wel gelukt met deze productie in kleine zwarte cijfertjes te eindigen.

D. Kerstuitvoering The Tree of Life en jaarafsluiting

Het grote jeugdkoor verzorgde een eigen optreden tijdens de kerstuitvoering The Tree of Life van het Cultuurbedrijf op 12 december. Daags daarvoor hield La Mascotte haar jaarafsluiting in de centrale hal. Door omstandigheden was deze een week vervroegd. Jeugdkoor 2.1 heeft een kleine presentatie gegeven als aftrap van deze kerstbijeenkomst. Enkele koorleden zongen nog een paar liederen en Marion Bluthard heeft een kerstlied in canonvorm met alle aanwezigen ingestudeerd. Vrijwilligers en ouders van het jeugdkoor 2.0 waren voor deze bijeenkomst uitgenodigd, zodat ook zij iets van de sfeer van La Mascotte konden proeven.

III. Overige activiteiten

A. La Mascarade kostuumverhuur

Een belangrijk gezicht naar buiten is de kostuumverhuur bij La Mascarade in Creil. Het is tevens het onderdeel waar de meeste vrijwilligers van de vereniging actief zijn. In 2018 is meer aandacht besteed aan de zichtbaarheid. Er is een eigen facebook pagina in het leven geroepen en 2 vrijwilligers zorgen voor een actuele invulling van de etalageramen. In 2018 zijn de verhuuropbrengsten echter aanzienlijk teruggelopen. Wel blijkt dat er steeds meer mensen in de decembermaand niet alleen galakleding huren, maar ook Dickensklleding. De opbrengst voor het Dickensfestival in Lemmer bleef echter achter bij vorig jaar.

Een goede bezetting van La Mascarade blijft een punt van zorg. Er is nog ruimte voor meer leden en vrijwilligers om een ruimere bemensing van La Mascarade te realiseren.

In september hebben een aantal vrijwilligers van La Mascarade in Creil een Jijmaakhetmee workshop theaterkleding gevolgd. De eigen voorraad kostuums en materialen samen met de inzet van vrijwilligers maakt het voor La Mascotte mogelijk de kostenpost Kleding voor de jaarlijkse productie zeer laag te houden.



B. Bemensing stembureaus

Gemeente Noordoostpolder geeft verenigingen de kans, tijdens verkiezingsdagen tegen een vergoeding de aanvullende bemensing te leveren voor stembureaus. Dit levert jaarlijks een welkome aanvulling op van de verenigingsbijdrage aan de productiefinanciering.

C. Anjercollecte (mei 2018)

La Mascotte collecteert in 9 wijken voor het Prins Bernhard Cultuurfonds. De vereniging ontvangt elke drie jaar een bijdrage vanuit dit fonds en het PBCF-Sayers Fonds maakt onze jeugdopleiding mogelijk. Er wordt daarom ook gerekend op voldoende medewerking bij deze collecte. De vereniging mag zelf direct de helft van de opbrengst houden. Wij bestemmen dat voor de verenigingsbijdrage aan de productie.

D. Kerstmarkt Emmeloord

Elk jaar heeft La Mascotte een oliebollenkraam op de kerstmarkt. De totale verkoop was in 2018 iets lager dan het jaar ervoor. De opbrengst is toegevoegd aan de verenigingsbijdrage voor de jaarlijkse productie.

E. Rabobank Clubkasactie

Dit jaar heeft de vereniging zich opnieuw ingeschreven voor de Rabobank Clubkasactie. Leden van de plaatselijke Rabobank verdelen daarbij het door de bank beschikbaar gestelde sponsorbedrag over de deelnemende verenigingen. De opbrengst was een fractie lager dan vorig jaar en is bestemd voor de jeugdopleiding. De jeugdopleiding geschiedt in samenwerking met het Cultuurbedrijf.

F. Compilatie in woonzorgcentra.

Een speciaal optreden hebben wij verzorgd voor de bewoners van verzorgingshuis Wittesteyn. Ook dit jaar is er voor onze jonge gastsolisten in de repetitieweek en tijdens de voorstellingsweek door La Mascotte een Bed & Breakfast gereserveerd. Voor de warme maaltijd in die periode zijn voor solisten en leiding afspraken gemaakt met Zorggroep Oude en Nieuwe Land over het mee eten in het restaurant van woonzorgcentrum Hof van Smeden. Als tegenprestatie hebben wij, samen met hoofdrolspelers, op de dinsdagavond na onze voorstelling een verkorte versie van drie kwartier in ontmoetingsruimte van Wittesteyn uitgevoerd.

Voor deze organisatie zijn enkele toegangskarten voor onze voorstelling afgegeven, bedoeld en uitgereikt als attentie voor daar actieve vrijwilligers.

G. PR-activiteiten

Alle activiteiten op PR gebied hebben in het teken gestaan van het werven van projectzangers, La Mascarade en Clairette.

Ook dit jaar hebben wij een stevige publiciteitscampagne georganiseerd, met onder meer plaatsing van een 4 pagina's groot katern in de Noordoostpolder. Aspecten van deze productie werden uitgelicht met achtergrond informatie, artikelen over de nieuwe dirigent en het nieuwe jeugdkoor.

Verder zijn er in de Bonnenkrant advertenties geplaatst en zijn er aanvullende redactionele artikelen in de krant verschenen. Omroep Flevoland heeft met een nieuwsitem op tv verslag



gedaan van onze doorloop. Er is een live radio interview gehouden over de jeugd en de rol van een understudy bij La Mascotte.

Met een mailing vanuit het theater en sandwichborden langs de invalswegen van Emmeloord en in de groendorpen is er ruim aandacht aan onze voorstellingen besteed.

IV. Sociale activiteiten

La Mascotte is een vereniging waarin deelnemers om elkaar geven. Die aandacht voor elkaar versterkt de onderlinge band binnen de vereniging. Een aantal van die activiteiten zijn al zo gewoon geworden, dat ze soms doorlopen nadat de desbetreffende persoon al geen lid of vrijwilliger meer is van La Mascotte. Oud-leden voelen zich welkom om zo maar eens weer een repetitie als toeschouwer bij te wonen. En terugkeer na een langere periode van afwezigheid wordt met applaus begroet. La Mascotte is ook aangemeld bij de gemeentelijke Doe Mee regeling: lidmaatschap van La Mascotte mag eigenlijk niet afhangen van de vraag of iemand de contributie kan betalen.

A. Attenties voor leden en vrijwilligers

Leden, artistiek team en vrijwilligers ontvangen bij hun verjaardag een kaartje van de vereniging. Een zeer punctuele vrijwilliger maakt er nagenoeg een sport van, dat kaartje 's morgens vóór dag en dauw te bezorgen. Trakteren tijdens een repetitie wordt beloond met een Lang zal ze leven. Zieken worden bedacht met een massaal ondertekend kaartje. Vrijwilligers en niet-meespelende leden kunnen onze voorstellingen vanuit de zaal bekijken. Op de jaarafsluiting worden vrijwilligers en artistiek team bedacht met een kleine attentie. Het zijn maar kleine dingen, maar zijn tekenend voor de sfeer binnen de vereniging.

B. Verloting intern voor de eigen bijdrage

Om de veertien dagen, na de repetitie, houdt La Mascotte een interne verloting. Prijzen worden deels door leden zelf ingebracht; regelmatig wordt er een bos bloemen of een z.g. Bettycake verloot. Een spaarpot voor muntgeld staat paraat om door de leden te worden bijgevuld. De opbrengsten van deze "derde helft" worden verwerkt in de eigen bijdrage voor de productie. Zo is het mogelijk dat de vereniging zelf een substantiële bijdrage aan de eigen productie levert zonder dat dit gevolgen heeft voor de contributie.

C. Etentje na de laatste voorstelling

Traditiegetrouw is er ook dit jaar een etentje na de laatste uitvoering georganiseerd. Leden en vrijwilligers met hun partner, artistiek team, solisten zijn daar van de partij. Ongeveer 95 mensen hebben dit jaar hieraan meegedaan.

D. Lief en Leed

Dit jaar hebben wij met pijn in ons hart afscheid moeten nemen van onze oud regisseur en artistieke duizendpoot Dick van Ommen en van een toegewijde vrijwilliger.

Ook ontvingen wij het bericht dat de eerste dirigente van La Mascotte op hoge leeftijd is overleden.

We ervaren in dit soort omstandigheden des te meer de onderlinge band en betrokkenheid binnen onze vereniging.

We zingen voor de jarigen en bij verdrietige gebeurtenissen reiken we elkaar de hand.