

# Muziektheatervereniging La Mascotte Jaarverslag 2015

## ***I. Algemeen***

De externe versie van het jaarverslag is in grote lijnen eensluidend met het jaarverslag voor de leden, waarbij uit privacy overwegingen verwijzingen naar niet-bestuursleden en niet-professionals zijn geanonimiseerd.

### **Leden.**

Het ledental van La Mascotte, op 1 januari 2015 totaal 60 leden, fluctueerde in 2015 tussen de 62 en 54, met in totaal over het jaar een natuurlijk verloop van 7 leden. Dit jaar zijn er drie nieuwe leden bij gekomen. Van de drie nieuwe leden heeft 1 lid het lidmaatschap stopgezet. Per 1 januari 2016 mochten wij 8 jeugdleden verwelkomen. Op 1 januari 2016 was ons ledental 62.

### **Bestuur**

Op de algemene ledenvergadering van 3 maart 2015 zijn de volgende benoemingen doorgevoerd:

Wilma Hanselaar-van Hofwegen benoemd tot secretaris.

Liesbeth van Look, aftredend volgens rooster, is herbenoemd als Algemeen lid.

Reggie Dinsbach en Henk Jurjens zijn benoemd tot lid van Commissie van bestuur.

Het bestuur bestaat daarmee uit 6 leden en 2 leden van de commissie van bestuur.

Het bestuur is in 2015 in tien reguliere bestuursvergaderingen bijeen geweest.

### **Algemene ledenvergaderingen**

De eerste algemene ledenvergadering werd gehouden op 3 maart 2015: De jaarstukken van 2014 en de begrotingen van 2015 e.v. zijn besproken en vastgesteld. Twee leden zijn 30 jaar aan de vereniging verbonden. Een lid kreeg de zilveren Boog-broche opgespeld voor haar 25 jarig lidmaatschap.

Op 30 juni heeft er een extra ledenvergadering plaatsgevonden. In deze vergadering is uitvoerig stilgestaan bij de financiering van de geplande productie . Uiteindelijk hebben de leden hun fiat gegeven voor de uitvoering van de productie 2015 Die Lustige Witwe.

De Algemene ledenvergadering van 30 juni 2015 heeft het Huishoudelijk Reglement herbevestigd.

In de buitengewone algemene ledenvergadering op 10 november 2015 is met algemene stemmen aangenomen de wijziging van de Statuten artikel 29 (de bestemming van een

batig saldo na ontbinding der vereniging in overeenstemming brengen met de eisen behorend bij de ANBI status).

## **Vrijwilligers**

In de loop van 2015 is deze belangrijke groep uitgebreid met enkele nieuwe leden. Steeds meer worden vrijwilligers betrokken bij alle verenigingsactiviteiten. La Mascotte kan niet zonder deze groep.

## **Commissies**

In verband met de intensivering van de samenwerking met het Cultuurbedrijf, afdeling Muzisch Centrum, zijn op 16 september twee stafleden als externe deskundigen toegevoegd aan onze Artistieke Commissie.

Dick van Ommen heeft aangegeven binnen een kort tijdsbestek te willen stoppen als regisseur van de vereniging. Om de overgang naar een nieuwe regisseur zo soepel mogelijk te laten verlopen is gekozen om de formule te hanteren die is gebruikt bij de wisseling van de dirigent. Op 15 december 2015 is er een sollicitatiecommissie benoemd.

## **Samenwerking met het Cultuurbedrijf**

In 2015 zijn wij gestart met een structurele samenwerking met het Cultuurbedrijf, afdeling Muzisch Centrum.

De cursus Zang en Zing mee was de eerste aanzet. Ook het inzetten bij de productie van de projectdansgroep van het Muzisch Centrum, eveneens onder leiding van de desbetreffende vakdocent, is een onderdeel van deze samenwerking.

Ter voorbereiding op Die Lustige Witwe heeft het jeugdkoor zanglessen genoten.

Ook bij de voorbereiden en indienen van fondsaanvragen is nauw samengewerkt.

We hebben de intentie uitgesproken, deze samenwerking te intensiveren.

De eerste resultaten tekenen zich af.

Leden van La Mascotte krijgen korting op individuele zanglessen. Het jeugdkoor kan op basis van het ensemble-tarief in 2016 doorgaan met eens in de veertien dagen één uur repetitie.

Samen zijn La Mascotte en Muzisch Centrum op weg gegaan om een Dag voor Klassieke Zang te organiseren. Als werkdatum is gekozen voor 20 februari 2016.

Onderzoek is gaande of het mogelijk is tot een coproductie te komen voor de geplande voorstelling in november 2016.

Verder ligt het in de lijn der verwachting dat La Mascotte meedoet met een festival op Schokland. Dit festival is gepland op 25 september 2016.

Gemeenschappelijke activiteiten om middelbare scholen te interesseren voor het muziektheater zijn in ontwikkeling.

## **Externe Contacten**

2015 heeft in het teken gestaan van verbreding van ons werkveld. Er zijn intensieve gesprekken geweest met Filharmonie Noord voor het realiseren van een gezamenlijk concertreeks in de regio Zuidwest Friesland, Kop van Overijssel en Flevoland. Het thema van

deze concerttour was een Weense Gala-avond, met muziek uit opera/operettewereld waarin plaatselijke koren een belangrijke rol spelen. Doelstelling hierbij is om een geografische verbreding te bewerkstelligen voor het genre opera/operette bij professioneel ondersteunde amateurs. De eerste gedachten waren een concertreeks te organiseren in Lemmer, Balk, Steenwijk en Dronten. In dit kader zijn plaatselijke theaters en koren benaderd. De koren Vocal@Motion uit Steenwijk en Akkoord uit Dronten waren zeer geïnteresseerd in dit project en met beide koren zijn er intensieve contacten geweest. Na een bespreking met het theater De Meerpaal in Dronten werd duidelijk dat deze organisatie geen mogelijkheid zag dit concert uit te kopen, waardoor het financiële risico voor het geven van een concert in Dronten te groot werd.

Kopje Cultuur zag wel mogelijkheden om een uitkoopsom te realiseren. Dit heeft geresulteerd in een prachtig optreden samen met het koor Vocal@Motion op 12 september 2015 voor de gevel van Villa Rams Woerthe te Steenwijk .

Filharmonie Noord heeft verschillende fondsen aangevraagd om met haar orkest mee te kunnen doen, allen met een negatief resultaat.

Na ampel beraad is in goed onderling overleg besloten dat Filharmonie Noord niet langer deel uit zou maken van dit project.

Gelukkig heeft het Salontrio Café Noir de begeleiding van het optreden in Steenwijk overgenomen.

Er is een nauwe samenwerking ontstaan met de Stichting Uit-je-Tent. Dit heeft geresulteerd in een optreden tijdens de Lichtjestocht op Schokland. De organisatie heeft het contact met ons vastgehouden en onze vereniging gevraagd een bijdrage te leveren tijdens de opvolger Schimmig Schokland in juni 2016 .

Carrefour's beursvloer voor vrijwilligersorganisatie is benut om steun te zoeken naar vaste sponsors. Met deelname aan lezingen en bijeenkomsten van het Genootschap Flevo verbreden en onderhouden we ons netwerk op voornamelijk bestuurlijk en beleidsbepalend niveau. De winnaar van de Lelyprijs 2015 is uitgenodigd voor onze voorstelling van Die Lustige Witwe.

Dit jaar konden wij de Commissaris van de Koning en het College van Burgemeester en Wethouders tot de bezoekers van onze voorstelling rekenen

## **Culturele ANBI Status**

La Mascotte is met terugwerkende kracht vanaf 1 januari 2015 een Culturele ANBI, een Algemeen Nut Beogende Instelling. Volgens onze statuten beoogt de vereniging de beoefening van muziektheater en de bevordering daarvan. In de komende jaren zal het accent van onze doelstelling meer komen liggen op verbreding , opleiding en samenwerking met anderen. De weg naar een productie wordt een belangrijk onderdeel van een proces die uiteindelijk zal leiden tot een totale geënceneerde uitvoering.

## **II. Activiteiten artistiek**

### **A. Cursus “Dans en Zing mee in de Opera”**

In samenwerking met het Muzisch Centrum is in 2015 een cursus “ Dans en Zing mee in de Opera” georganiseerd. Deze bestond uit 16 danslessen, 3 zanglessen en 17 zang/dansrepetities met een theateroptreden in Die Lustige Witwe. Vanuit de vereniging hebben 12 dames zich aangemeld en van buiten de vereniging 1 heer. Door deze geringe belangstelling van buiten is er besloten alleen het dansgedeelte van deze cursus te realiseren. Onder leiding van dansdocente Greetje Selders is er tijdens de uitvoering van Die Lustige Witwe een prachtig resultaat neergezet.

### **B. Formatie jeugdkoor.**

Ook dit jaar is er weer een plaats ingeruimd voor ons jeugdkoor. Onder leiding van de zangpedagoog Marian Huitema hebben de leden van ons jeugdkoor vol enthousiasme een prachtig Tsjechisch lied ingestudeerd. De geleverde inspanning resulteerde in een prachtig optreden tijdens onze voorstelling Die Lustige Witwe.

### **C. Samenwerking Projectdansgroep Muzisch Centrum.**

In kader van de samenwerking met het Cultuurbedrijf, afdeling Muzisch Centrum heeft de projectgroep dans een plaats gekregen in onze voorstelling Die Lustige Witwe. De dansen werden uitgevoerd op een choreografie van docente Greetje Selders.

### **D. De Lichtjesticht Schokland in het Uit-Je-Tent weekend.**

Ter promotie van de recreatieve kant van De Noordoostpolder wordt ieder jaar een grootschalig evenement georganiseerd. Naast het kamperen op ongewone plaatsen bestaat er de mogelijkheid verschillende activiteiten te bezoeken. Eén van deze activiteiten is De Lichtjesticht op Schokland. Dit jaar zijn wij gevraagd om 6 juni 2015 een optreden te verzorgen .

De koude weerhield ons niet een goed optreden neer te zetten. Onze bewondering gaat uit naar de pianiste Ariadne Verstegen die met zeer koude vingers ons geweldig heeft begeleid. De dirigent Arild Rohde leidde ons met vaste hand door dit optreden.

### **E. Kopje Cultuur te Steenwijk**

Op 12 september 2015 brachten wij in Steenwijk een trailer versie van Die Lustige Witwe. Samen met het koor Vocal@Motion werd voor de gevel van Villa Rams Woerthe een goed optreden gegeven. Als gastsolisten traden op Gerrit van der Heide, Angelique Wardenier en Carmen Munsterman. De begeleiding was in handen van Salontrio Café Noir, met als dirigent Arild Rohde.

Vocal@Motion stond onder leiding van Rachel Munneke en aan de piano Micha Wink.

## **F. Operette Die Lustige Witwe ( 6, 7 en 8 november 2015)**

Begin juli werd duidelijk dat er geen financiële steun vanuit het fonds voor Cultuurparticipatie zou komen. Tijdens de extra algemene ledenvergadering d.d. 30 juni 2015 heeft de vergadering besloten de bezetting van het orkest afhankelijk te laten zijn van de toegekende fondsen.

Door het uitblijven van deze financiële ondersteuning is de oorspronkelijke formatie van het orkest losgelaten en gekozen voor een klein strijkorkest van Filharmonie Noord met aanvulling van een piano.

Ook dit jaar hebben wij een stevige publiciteitscampagne georganiseerd ,met onder meer plaatsing van een 4 pagina's groot katern in de Flevopost. Verder zijn er in de Bonnenkrant advertenties geplaatst.

Met in totaal 898 betalende bezoekers hebben we de lijn naar boven weer gevonden. De verhouding verkochte kaarten is als volgt: 575 via het theater en 323 door de leden. Totaal zijn er 1027 kaarten uitgegeven.

Het verschil van 129 zijn de niet verkochte eigen kaarten en de vrijkaarten voor vrijwilligers, niet spelende leden, solisten, begeleiding, relaties en sponsorafspraken. De reacties van het publiek waren zeer positief, waarbij de kleine orkestbezetting niet als storend werd ervaren. Door het ontbreken van recensies in de regionale kranten missen we echter een kritisch oordeel over onze producties. Ook was het dit jaar voor Omroep Flevoland om auteursrechtelijke redenen niet mogelijk een integrale TV opname van Die Lustige Witwe te realiseren.

## **III. Commerciële activiteiten**

De commerciële activiteiten van de vereniging worden uitgevoerd ter financiering van de eigen bijdrage van de vereniging aan de productiekosten, hetzij rechtstreeks, hetzij via het productiefonds. Overige verenigingsactiviteiten zijn door de contributie kostendekkend.

### **A. La Mascarade**

In 2015 zijn de verhuuropbrengsten conform aan de geschatte verwachting. Ook dit jaar is ingezet op een advertentiereeks o.a. in De Bonnenkrant en een mailing naar scholen. Het is ons dit jaar nog niet gelukt voldoende leden binnen ons koor te vinden voor de bemensing van La Mascarade. De uitbreiding van deze poule is hard nodig. Gelukkig hebben enkele vrijwilligers van buiten de vereniging zich aangemeld.

### **B. Bemensing stembureaus Noordoostpolder.**

Op 18 maart 2015 werden de verkiezingen voor de nieuwe leden van de Provinciale Staten en het bestuur van de waterschappen gehouden. De gemeente Noordoostpolder biedt verenigingen de mogelijkheid door bemensing van de stembureaus de verenigingskas te spekken. Tien leden hebben zich opgegeven en een aantal daarvan is daadwerkelijk opgeroepen.

### **C. Anjercollecte ( 31 mei t/m 6 juni)**

La Mascotte collecteert in 8 wijken en in Kraggenburg voor het Prins Bernhard Cultuurfonds. La Mascotte ontvangt elke drie jaar een bijdrage vanuit dit fonds. Er wordt daarom ook gerekend op medewerking bij de collecte. De vereniging mag zelf direct een derde deel van de opbrengst houden. Met ingang 2016 wordt het percentage verhoogd naar de helft van de opbrengst.

### **D. Deelname bedrijfsbroodje in september 2015**

Restaurant Eindeloos uit Emmeloord heeft in 2011 het initiatief genomen tot het invoeren van "Het Bedrijfsbroodje van de maand". Na contact met de Stichting Carrefour is in het kader van maatschappelijk ondernemen besloten gezamenlijk dit project uit te voeren en daarmee plaatselijke vrijwilligersorganisaties te ondersteunen. Voor elk verkocht broodje wordt er 1 euro gereserveerd voor de verenigingskas. Dit jaar heeft onze vereniging een aanvraag ingediend ter financiële ondersteuning voor de aanschaf van een nieuwe kassa voor La Mascarade. Dit resulteerde in de toewijzing van september 2015 als doelmaand voor La Mascotte.

### **E. Kerstmarkt**

Elk jaar heeft La Mascotte een oliebollenkraam op de kerstmarkt. De totale verkoop was ook dit jaar weer goed. De geplande kerstmarkt in Creil is niet doorgegaan.

### **F. PR-activiteiten**

Alle activiteiten op PR gebied hebben in het teken gestaan van de cursus Dans en Zing mee in de Opera, La Mascarade en van Die Lustige Witwe. In de aanloop naar de voorstelling is een katern uitgebracht, met achtergrond informatie en artikelen over o.a. jeugdkoor, projectdansgroep Muzisch Centrum, Dansgroep van eigen leden. In dezelfde aanloop naar de voorstelling heeft Omroep Flevoland een reportage uitgezonden. In een radioprogramma heeft onze voorzitter een interview gegeven. Onder leiding van de sponsorcommissie hebben leden sponsors benaderd om in ruil voor een logovermelding in het katern, een advertentie, een vermelding in het programmaboekje of anderszins onze productie te steunen.

### **G. Verloting Intern**

Dit jaar werd om de veertien dagen, na de repetitie, een verloting gehouden. De opbrengst is verwerkt in de eigen bijdrage voor de productie. De spaarpot voor muntgeld staat iedere week paraat om door de leden te worden bijgevuld.

#### **IV. Gezellige activiteiten**

Activiteiten rond mijlpalen om de onderlinge band binnen de vereniging te verstevigen zijn ook dit jaar aan bod gekomen.

##### **A. Etentje na de laatste voorstelling**

Traditiegetrouw is er ook dit jaar een etentje na de laatste uitvoering georganiseerd.

##### **B. Kerstavond d.d. 15 december**

Met leden, artistieke leiding en vrijwilligers namen we afscheid van 2015. Eigen leden verzorgden een muzikaal intermezzo.

De onderlinge band en betrokkenheid binnen onze vereniging staat op een hoog peil. We zingen voor de jarigen en bij verdrietige gebeurtenissen reiken we elkaar de hand.

#### **V. 2016**

Dit jaar staat in het teken van de samenwerking met het Cultuurbedrijf, de afdeling Muzisch Centrum. We zullen met elkaar nieuwe wegen moeten verkennen om in deze tijd op een verantwoorde manier de kunstvorm Muziektheater te organiseren en te financieren. Verbreding en opleiding zal het komende jaar het uitgangspunt zijn. De weg naar het uitvoeren van een productie zal een belangrijke plaats gaan innemen. De eigenlijke uitvoering wordt een stip aan de horizon. Samenwerken met andere organisaties/koren zal hoog op de agenda staan.

Dit jaar zal ook in het teken staan van de regisseurswisseling. Bestuur en sollicitatiecommissie zijn ervan overtuigd dat deze wisseling warm en soepel zal verlopen. Vol vertrouwen gaan we met alle leden deze nieuwe uitdagingen aan.

La Mascotte is een prachtige vereniging waar we ons dubbel en dwars voor inzetten !!