

## recensie

## Lof voor de regie van der Zigeunerbaron

■ Goedzingend koor met glansrollen voor solisten.

© Jan Groot



## OPERETTE

*La Mascotte* m.m.v.  
Nieuw Philharmonisch Orkest  
o.l.v. Johan Huitema  
gastsolisten  
Maria Anna Huitema,  
Angelique Wardenier,  
Gerrit van der Heide,  
Erik Klomp  
Theater 't Voorhuys, Emmeloord  
5, 6 en 7 november 2010

**EMMELOORD** - Wat moesten de leden van *La Mascotte* na het

succes van vorig jaar met 'De ontruiming van Schokland' doen om het verwende publiek tevreden te stellen? Iets leuks maken van een hele bekende operette en die uiteraard goed uitvoeren; en dat deden ze!  
Johan Strauss' *Der Zigeunerbaron* is, voor onze huidige tijd, natuurlijk een draak van een verhaal, met een toekomstvoorspellende zigeunerin, onbeantwoorde

liefde en een verborgen schat (maar wel weer actueel: het discrimineren van zigeuners). De regisseur Dick van Ommen had zich op de sterke punten gericht: leuke vlotte muziek met een paar onsterfelijke evergreens en de humor van het spel. Een leuke vondst was het inzetten van een groepje jeugdige clowns, leerlingen van het Zuyderzee College, die zorgden voor de decorwisselin-

gen, voor de nodige attributen en soms als varkentjes optraden; kortom, de smeerolie van de voorstelling. Het fundament van de voorstelling, een goed zingend koor en begeleidend orkest, stond door het goede werk van Johan Huitema en koorrepetitor Jan Groot als een huis. De absolute glansrollen waren weggelegd voor gastsolisten Angelique Wardenier en Gerrit van der Heide, en zeker Anna Maria Huitema, in vele opzichten sterk betrokken bij *La Mascotte*, bracht met overtuiging haar rol als de zigeunerin Czipra. Maar laten we de solisten uit de vereniging niet vergeten: Jac Hop als vertellende graaf Carnero had een hele grote rol en deed dat uitstekend; en dat gold ook voor Richard Kempen, Popke Haga en Imca Bootsma en vooral voor Jacqueline Boek, die als de hooghartige Arsena liet horen vocaal veel in huis te hebben!  
Volgend jaar bestaat *La Mascotte* 30 jaar; ze moeten dan met iets speciaals komen; ik ben benieuwd!

♦ Jan Broekhuizen